

Indice

- 3 Gentile pubblico
- 4 Calendario stagione 23 | 24
- 6 Marie-Caroline Hominal, artista associata
- 7 Corso di teatro per giovani 15-19 anni
- 8 A teatro in bus... e viaggio gratis

chi è di scena

- 10 Testimone d'accusa
- 12 Misery
- 14 Minotauro (chi è di scena EXTRA)
- 16 L'onesto fantasma
- 18 Ginger e Fred
- 20 Come tu mi vuoi
- 22 Le serve

com.x

- 24 Bonanocc ai sonadoo (fuori abbonamento)
- 26 Tutorial
- 28 L'anatra all'arancia
- 30 Fra'
- 32 Mamma ho perso l'Aureli!
- 34 Vicini di casa
- 36 Massimo Rocchi (fuori abbonamento)

narrazioni

- 38 Acqua: un reading
- 39 Il fondo del sacco
- 40 Oliva Denaro
- 42 Palma Bucarelli e l'altra resistenza

altri percorsi

- 44 Microwalser
- 45 Io Pinocchio
- 46 Il muro trasparente
- 47 Hamlet Dinner
- 48 Qivittoq

swiss made

- 51 Io attraverso lei
- 52 Stiller
- 54 Das irdische Leben
- 56 Transplanté
- 58 Giornate del Teatro Svizzero

primi applausi

- 59 Super Bruno
- 60 La fabbrica dei sogni
- 62 Giovannin senza parole
- 63 Cappuccetto Rosso

danza

- 64 Sugar Dance
- 66 Steps: Gli altri

jazz folk & pop

- 68 Rossana Taddei
- 69 Beppe Donadio
- 70 Adesso cantiamo
- 71 Kader Tarhanine
- 73 Hotlanta
- 74 La maschera e il violino (proiezione di film)
- 75 Büchel Zampogna Bombardino
- 76 The Vad Vuc
- 77 Alessandro Martire
- 78 Kaylah Harvey
- 79 Édith Piaf, l'anima jazz
- 80 Kety Fusco: The Harp
- 81 Pippo Pollina
- 82 Ci vuole orecchio
- 85 Marco Zappa
- 86 Francesco Baccini: Archi e frecce

classica

- 88 Vladimir & Anton
- 89 Le quattro stagioni

off limits

- 91 Palimpsest Bellinzona
- 93 Il Sociale, i segreti del restauro

informazioni di servizio

- 95 Incontri e introduzioni
- 95 Ristoranti convenzionati
- 96 Il Teatro Sociale inclusivo
- 97 Informazioni, prenotazioni e vendita
- 98 Biglietti - tariffe e riduzioni
- 99 Abbonamenti
- 100 Disposizione dei posti
- 102 I partner della stagione 23-24

Grazie!



L'Associazione Amici del Teatro Sociale di Bellinzona sostiene il nostro teatro
cfr. pag. 100

Il Teatro Sociale Bellinzona fa parte di:



Grazie per l'affetto, l'interesse e la passione con cui avete seguito le nostre proposte nella passata stagione. Superata la crisi pandemica, il pubblico è tornato numeroso e partecipa a seguire la programmazione del nostro teatro! È quindi con rinnovato entusiasmo che abbiamo allestito il programma della stagione 23-24 del Teatro Sociale Bellinzona. Il cartellone è come sempre strutturato in rassegne suddivise per generi, in modo da permettere un primo orientamento fra gli oltre 50 titoli che lo compongono. Ma ci sono anche percorsi trasversali, più sommersi, nei quali a fare da filo conduttore sono i temi. Impossibile ignorare allora che un buon numero di spettacoli in programma nella stagione 23-24 tratta, secondo modalità e prospettive molto diverse e spesso insolite, il tema dell'identità. Chi sono? Che cosa mi determina? Come mi definisco? Qual è il mio posto nel mondo? A quali attese devo corrispondere perché la mia vita si possa dire realizzata? È a interrogativi come questi che si confrontano spettacoli quali "Minotauro", "Come tu mi vuoi", "Le serve", "Il fondo del sacco", "Microwalser", "Io Pinocchio", "Io attraverso lei", "Stiller", "Das irdische Leben" e altri ancora. Non sorprende siano così tanti. In una società che si definisce liquida se non fluida il bisogno di definire la propria identità è più pressante che mai. E il teatro, ancora una volta, si rivela affidabile e discreto sismografo dei sommovimenti che abitano la nostra società. Come se si stesse prendendo coscienza di quanto una vita appagata dipenda in definitiva dall'aderenza a ciò che più sentiamo di essere. O come direbbe Plinio Martini proprio nel "Fondo del sacco": «Cominciavo a capire che la felicità è fatta di niente e che io avevo proprio perduto quel niente che può far contento un uomo». Anche fare teatro può essere un percorso che aiuta a definire la propria identità. In particolare per i giovani. Ecco perché in questa stagione proponiamo due progetti creativi rivolti a loro. Da un lato una classe del corso di Pittori di scenari del CSIA avrà la possibilità di lavorare sulle scene della nostra nuova produzione "Qivittoq", intervenendo direttamente nel processo creativo. Dall'altro in collaborazione con il Giovane Teatro Grigione riproponiamo, per il terzo anno, il corso di teatro per giovani dai 15 ai 19 anni (cfr. pag. 7). Esso culminerà il 12 maggio con la messa in scena dello spettacolo finale sul palco del Teatro Sociale, un incontro che sarà occasione per conoscere meglio questa generazione di giovani e, come avviene per ogni spettacolo grazie alla magia del teatro, per conoscere meglio anche noi stessi.

Gianfranco Helbling, direttore

Calendario stagione 23|24

ogni giorno durante tutta la stagione

Palimpsest Bellinzona

 off limits pag. 91

ottobre '23

13-14	Bonanocc ai sonadoo	 com.x	pag. 24
20	Rossana Taddei	 jazz folk & pop	pag. 68
21	Beppe Donadio	 jazz folk & pop	pag. 69
25	Il Sociale, i segreti del restauro	 off limits	pag. 93
26	Acqua: un reading PA	 narrazioni	pag. 38
28	Adesso cantiamo	 jazz folk & pop	pag. 70

novembre '23

6	Io attraverso lei	 swiss made	pag. 51
8	Kader Tarhanine	 jazz folk & pop	pag. 71
9-10	Testimone d'accusa	 chi è di scena	pag. 10
12	Vladimir & Anton	 classica	pag. 88
15	Il fondo del sacco Prod	 narrazioni	pag. 39
16	Hotlanta	 jazz folk & pop	pag. 73
17	La maschera e il violino	 jazz folk & pop	pag. 74
18	Büchel Zampogna Bombardino	 jazz folk & pop	pag. 75
26	Super Bruno	 primi applausi	pag. 59
29	Tutorial	 com.x	pag. 26

dicembre '23

1.	Sugar Dance	 danza	pag. 64
5-6	Misery	 chi è di scena	pag. 12
8	The Vad Vuc	 jazz folk & pop	pag. 76
15	Alessandro Martire	 jazz folk & pop	pag. 77
16	L'anatra all'arancia	 com.x	pag. 28
17	La fabbrica dei sogni	 primi applausi	pag. 60
21	Stiller	 swiss made	pag. 52
22	Kaylah Harvey	 jazz folk & pop	pag. 78

gennaio '24

18-21	Minotauro PA Prod	 chi è di scena	pag. 14
25-26	L'onesto fantasma	 chi è di scena	pag. 16
27	Fra'	 com.x	pag. 30

febbraio '24

2	Édith Piaf, l'anima jazz	 jazz folk & pop	pag. 79
3	Kety Fusco: The Harp	 jazz folk & pop	pag. 80
4	Giovannin senza parole	 primi applausi	pag. 62
20-21	Ginger e Fred	 chi è di scena	pag. 18
24	Microwalser PA Cop	 altri percorsi	pag. 44
28	Pippo Pollina	 jazz folk & pop	pag. 81

marzo '24

1.	Oliva Denaro	 narrazioni	pag. 40
2	Mamma ho perso l'Aureli!	 com.x	pag. 32
3	Cappuccetto Rosso	 primi applausi	pag. 63
9	Io Pinocchio	 altri percorsi	pag. 45
13-14	Come tu mi vuoi	 chi è di scena	pag. 20
15	Le quattro stagioni	 classica	pag. 89
20	Ci vuole orecchio	 jazz folk & pop	pag. 82
21	Il muro trasparente	 altri percorsi	pag. 46
23	Marco Zappa	 jazz folk & pop	pag. 85
26	Vicini di casa	 com.x	pag. 34
28	Das irdische Leben	 swiss made	pag. 54
29-30	Hamlet Dinner PA	 altri percorsi	pag. 47

aprile '24

11-13	Qivittoq PA Prod	 altri percorsi	pag. 48
18-19	Le serve	 chi è di scena	pag. 22
20	Massimo Rocchi	 com.x	pag. 36
23	La tutela del patrimonio culturale	 off limits	pag. 43
24	Palma Bucarelli, l'altra resistenza	 narrazioni	pag. 42
27	Francesco Baccini: Archi e frecce	 jazz folk & pop	pag. 86

maggio '24

12	Spettacolo finale del corso di teatro	 altri percorsi	pag. 7
15	Transplanté	 swiss made	pag. 56
24	Steps: Gli altri	 danza	pag. 66
23-26	Giornate del Teatro Svizzero	 swiss made	pag. 58

legenda

PA	Prima assoluta
Prod	Produzione Teatro Sociale Bellinzona
Cop	Coproduzione Teatro Sociale Bellinzona

**CONCORSO
SCOPRI L'INTRUSO**
pag. 103